159 WELT DER KULTUREN ONLINE-AUKTION 21. MAI 2026

HAMMER AUKTIONEN
BASEL - SWITZERLAND

AUKTION AM 21. MAI 2026
WELT DER KULTUREN

ONLINE AUKTION
18 UHR, LOT 1 – 188

VORBESICHTIGUNG
Mo. - Fr. 10-12 Uhr & 14-18 Uhr
und nach Voranmeldung

EXPERTE
Jean David +41 44 280 20 00
jean.david@hammerauktionen.ch

FÜR ALLE ANFRAGEN
Hammer Auktionen
St. Jakobs-Strasse 59
4052 Basel

+41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

ONLINE BIETEN
Besuchen Sie die Seiten von :

Drouot

liveauctioneers

Jean David
Auktionator
Experte

Matthias Asael
Rechnungswesen
2. Experte

Véronique Carsana
Logistik
Versand

Charlène Alvarez
Kataloggestaltung

Joel Nicodet
Fotograf

1

FIBEL, GEWANDNADEL
MAROKKO

H 12 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 17.06.2021, Lot 89.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

2

3 ARMREIFE
TUAREG / BERBER. NORDAFRIKA UND SAHELZONE

Ø 6 - 9 cm.

Provenienz:
- Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.
- Hammer Auktionen, Basel, 26.03.2026, Lot 1.

CHF 100 / 200

3

4 DOLCHE MIT SCHEIDEN
TUAREG. SAHELZONE

L 29 - 38 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

4

SCHÖPFKELLE, „TAMULAT“
TUAREG. SAHELZONE

L 30 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Jean David, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 20.03.2019, Lot 82.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

5

KOPF, FRAGMENT
BURA. NIGER

H 25 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (vor 1996).
- 1997: Ernest Risch (1927-2015), Oberwil.
- 2015: Galerie Walu, Zürich.

CHF 200 / 400

6

COLLIER
DOGON. MALI

L 26 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 18.12.2020, Lot 17.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

7

BRETTCHENKLAPPERNPAAR
BOZO. MALI

H 26,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (1991).
- Ernest Risch (1927-2015), Oberwil.
- Hammer Auktionen, Basel, 12.11.2016, Lot 26.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

8

KERBFLÖTE
GURUNSI-NUNA. BURKINA FASO

H 93,5 cm

Provenienz:
- Jean David, Basel. Vor 1991 in situ erworben.
- Hammer Auktionen, Basel, , 14.08.2025, Lot 5.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 200 / 400

9

2 STEIN-ARMREIFE
DOGON / GURUNSI / MOSSI. MALI / BURKINA FASO / GHANA

Ø 7 - 8 cm.

Provenienz:
- Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.
- Hammer Auktionen, Basel, 26.03.2026, Lot 3.

CHF 100 / 200

10

5 FIGÜRLICHE MINIATUREN
DOGON / GURUNSI. MALI / BURKINA FASO

H 4 - 9 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 50 / 100

11

CHAMÄLEON FINGERRING
LOBI. BURKINA FASO

H 4 cm. Ø 3 cm.

Provenienz:
- Peter und Veena Schnell, Zürich.
- 2020: Galerie Walu, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 18.12.2020, Lot 24.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 20 / 40

12

7 FIGÜRLICHE MINIATUREN
SENUFO / TOUSSIAN / LOBI. MALI / CÔTE D'IVOIRE / BURKINA FASO

H 3 - 8 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

13

5 FIGÜRLICHE MINIATUREN
LOBI. BURKINA FASO

H 7 - 14 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

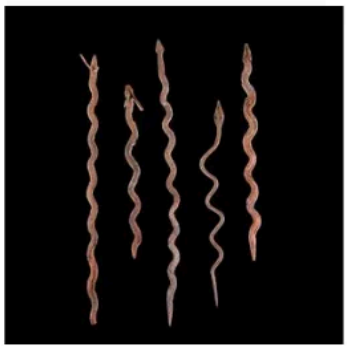
14

2 FINGERRING, 2 ARMREIFEN UND EINE GELD-KETTE
SENUFO, GURUNSI, YORUBA. CÔTE D'IVOIRE,
BURKINA FASO, NIGERIA

H 3,5 - 55 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



15

5 EISENSCHLANGEN, WADENSCHMUCK
LOBI. BURKINA FASO

H 27 - 45 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

16

2 DREIBEINIGE SITZE, „TOÓPÁR"
LOBI. BURKINA FASO

H 16 - 22 cm.

Provenienz:
- Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse. In situ erworben.
- Hammer Auktionen, Basel, 26.03.2026. Lot 14.

CHF 200 / 400

17 **SCHREINFIGUR, „BATEBA PHUWE“**
LOBI. BURKINA FASO

H 29 cm.

Provenienz:
- Emil Storrer (1917-1989), Zürich.
- Albert Bösiger, Zürich.
- Hans Ludwig, Zürich.
- 2013: Galerie Walu, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 02.12.2017, Lot 14.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 200 / 400

18 **FRUCHTBARKEITS-FIGUR, „BIIGA“**
MOSSI. BURKINA FASO

H 25,5 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 28.03.2018, Lot 16.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

19 **FUSSREIF**
GURUNSI. BURKINA FASO

Ø 15 cm.

Provenienz:
- René David (1928-2015), Zürich.
- 2015: Jean David, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 06.12.2018, Lot 166.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

Ausgestellt:
Musée International du Golfe de Guinée, Togo. Permanente Ausstellung (2005-2011).

CHF 50 / 100

20 **STEHENDE FIGUR, „WAKA SONA“ („BLOLO-BLA“)**
BAULE. CÔTE D'IVOIRE

H 27 cm.

Provenienz:
- Karl Woermann (1844-1933), Hamburg.
- Sieghart Ott (1934-2005), München.
- Auktionshaus Zemanek-Münster, Würzburg.
- Galerie Shikra, Eric Makin, Hamburg.
- 2014: Schweizer Privatsammlung

CHF 200 / 400

21

SITZ, „KAFWOKONKOLO“
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 56 cm. B 40 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 150 / 300

22

ROLLENZUG
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 13,5 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 28.03.2018, Lot 24.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

23

KONVOLUT VON ZEHN ARTEFAKTEN
CÔTE D'IVOIRE / GHANA

L 3 - 12 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

24

SCHMUCKREIF
FULBE. NIGER

H 15,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Patrick Lo Giudice, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 28.03.2018, Lot 69.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

25 **MINATURMASKE, „GOLI-GLEN“**
BAULE. CÔTE D'IVOIRE

H 14,5 cm.

Provenienz:
- Patrick Lo Giudice, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 28.07.2018, Lot 95.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

26 **SKULPTURALER LÖFFEL-STÖSSEL**
AKAN, PESTLE-SHAPED HANDLE. CÔTE D'IVOIRE

H 27,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Denise Zubler (1928-2011), Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 05.07.2018, Lot 34.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

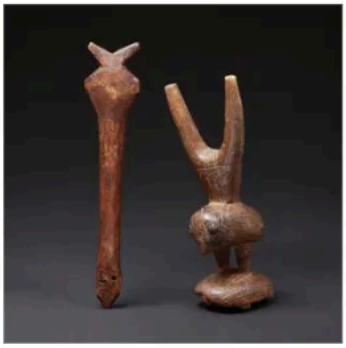
CHF 100 / 200

27 **ZEREMONIALLÖFFEL, „WUNKIRMIAN“**
DAN. CÔTE D'IVOIRE

H 34,5 cm.

Provenienz:
- Madeleine und Jean-Jacques Keller (†2015), bis 1980 Abidjan, danach Rheinfelden.
- Erbengemeinschaft Keller, Rheinfelden.
- Hammer Auktionen, Basel, 26.08.2020, Lot 60.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200



28 **STEINSCHLEUDER UND KERBFLÖTE, „MPIRU“**
AKAN / GURUNSI. CÔTE D'IVOIRE / GHANA / BURKINA FASO

H 21,5 - 24 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 150 / 300

29

3 SITZENDE FIGUREN, „KRONKRONBUA“
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 20 - 22,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

30

3 SITZENDE FIGUREN, „KRONKRONBUA“
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 20 - 25,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

31

3 ZOOMORPHE FIGUREN, „KRONKRONBUA“
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 15 - 19 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

32

2 SITZENDE FIGUREN UND EIN KOPF, „KRONKRONBUA“
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 7 - 25 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

33

2 BRONZE ARTEFAKTE
TANEKA / WÈ-GUÉRÉ. BENIN / CÔTE D'IVOIRE

H 4,5 - 13,5 cm.

Provenienz:
- französische Privatsammlung, Paris.
- Hammer Auktionen, Basel, 04.12.2020, Lot 97.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 20 / 40

34

ANHÄNGER, GOLDGEWICHT UND GOLDSTAUBDOSE, „ADAKA"
ASANTE. GHANA

H 2 - 3,5 cm. L 3,5 - 12 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Winterthur.

CHF 100 / 200

35

11 FIGÜRLICHE MINIATUREN
AKAN / GAN. GHANA / CÔTE D'IVOIRE

H 3 - 10,5 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 400 / 800

36

25 FIGÜRLICHE GOLDGEWICHTE
ASANTE. GHANA

H 2 - 10,5 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 400 / 800

37

11 FIGÜRLICHE BRONZE-MINIATUREN
GHANA / CÔTE D'IVOIRE

H 3,5 - 7,5 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

38

3 BLASESCHAUFELN, „FANFA"
AKAN. GHANA

L 13 - 17 cm.

Provenienz:
- René David (1928-2015), Zürich.
- 2015: Jean David, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 06.12.2018, Lot 108.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

Publiziert:
Lüthi, Werner & David, Jean (2009). Ausstellungskatalog: Helvetisches Goldmuseum Burgdorf. Gold in der Kunst Westafrikas. Zürich: Galerie Walu, S. 46.

Ausgestellt:
2009: Helvetisches Goldmuseum Burgdorf.

CHF 50 / 100

39

2 SCHALEN, „BIRMINGHAM SHALLOW BOWL"
ASANTE. GHANA

Ø 26 -31 cm.

Provenienz:
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.
- Hammer Auktionen, Basel, 06.12.2018, Lot 134.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 200 / 300

40

GEDENK-BÜSTE
AKAN-KWAHU. GHANA

H 19 cm.

Provenienz:
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.
- Hammer Auktionen, Basel, 20.03.2019, Lot 22.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 200 / 400

41

WICKELGEWAND, „KENTE“
ASANTE. GHANA

B 192 cm. L 297 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Winterthur.

CHF 400 / 800

42

SCHALE MIT ZWEI SEITLICHEN GRIFFEN UND EINEM DECKEL
ASANTE. GHANA

H 9,5 cm. Ø 17 cm.

Provenienz:
- Brigitte Menzel (1930-1998), Berlin.
- Erbengemeinschaft Menzel, Berlin.
- 2013: Galerie Walu, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 06.12.2018, Lot 32.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

43

4 ARMREIFE
GHANA / CÔTE D'IVOIRE

Ø 10 cm.

Provenienz:
- Madeleine und Jean-Jacques Keller (†2015), bis 1980 Abidjan, danach Rheinfelden.
- Erbengemeinschaft Keller, Rheinfelden.
- Hammer Auktionen, Basel, 04.12.2020, Lot 96.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

44

FRAUEN-SITZ, „MMAA DWA"
ASANTE. GHANA

H 35,5 cm. B 50 cm.

Provenienz:
- Galerie Sortilèges, Ouagadougou. 1996.
- Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 200 / 400

45

KONVOLUT VON FÜNFZEHN ARTEFAKTEN (MERH. AMULETTE)
AKAN. GHANA

H 6 - 41,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

46

FLAGGE "ASAFO" UND WIMPEL
FANTE. GHANA

B Flagge: 120 cm. - Wimpel: 30 cm. L Flagge: 175 cm - Wimpel: 88 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

47

STAMPFER
GHANA / TOGO

H 41,5 cm.

Provenienz:
- Otto (1918-2003) und Heinz Jappert, Basel.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Hammer Auktionen, Zürich, 26.11.2016, Lot 144.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 23.10.2019, Lot 80.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

48

EISEN-PHALLUS
FON. BENIN

H 20 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (vor 1995).
- Hammer Auktionen, Basel, 08.09.2018, Lot 33.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

49

WEDEL UND HORN EINES SPIRITUELLEN WÜRDENTRÄGERS
WEST- BIS ZENTRALAFRIKA

H 28,5 und 39 cm.

Provenienz:
- Carlo Monzino (1931-1996), Castagnola.
- Hammer Auktionen, Zürich, 26.11.2016, Lot 142.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 28.03.2018, Lot 16.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

50

AMULETT, „BALOGAL“
MOBA. TOGO

Ø 8,7 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich (vor 1999).
- Hammer Auktionen, Basel, 20.03.2019, Lot 29.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

51

ECHSE
FON. BENIN

L 22 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 06.07.2019, Lot 77.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

52

FALTBARES SPIELBRETT, „AYOAYO“
EDO. NIGERIA

Ø 48,5 cm.

Provenienz:
- Galerie Walu, Zürich.
- Ernest Risch (1927-2015), Oberwil.
- Hammer Auktionen, Basel, 06.03.2019, Lot 29.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 200 / 400

53

5 ZWILLINGSFIGUREN, „ERE IBEJI“
YORUBA. NIGERIA

H 19 - 25 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 400 / 800

54

3 ZWILLINGSFIGUREN, „ERE IBEJI“
YORUBA. NIGERIA

H 22 - 27 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 300 / 600

55 **ZWILLINGSFIGURENPAAR, „ERE IBEJI“**
YORUBA. NIGERIA

H 26,5 - 27 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 300 / 600

56 **3 ZWILLINGSFIGUREN, „ERE IBEJI“**
YORUBA. NIGERIA

H 22 - 25 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 300 / 600

57 **KONVOLUT VON NEUN ARTEFAKTEN**

H 6 - 20,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

58 **KOLANUSS-SCHALE UND -BEHÄLTER, „OKWA OJI“**
IGBO. NIGERIA

H 16,5 cm. Ø 34 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.
2004 in Lomé erworben.

CHF 300 / 600

59

VORMÜNZLICHES ZAHLUNGSMITTEL
MAMBILA. NIGERIA

H 26 cm.

Provenienz:
- Gottfried Honegger (1917-2016), Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 12.06.2018, Lot 37.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 50 / 100

60

ZOOMORPHER KOPFAUFSATZ
EKOI KOMPLEX. NIGERIA

H 56 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 200 / 400

61

2 SCHNUPFTABAK-BEHÄLTER
KIRDI. KAMERUN

H 11,5 - 17 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Winterthur.

CHF 100 / 200

62

DOPPELGONG, „KWIFO“
BAMILEKE. KAMERUN

H 62 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

63 **3 AUFSCHLAGIDIOPHONE (KLÖPPELLOSE GLOCKEN)**
TETELA / GRASLAND. DR KONGO / KAMERUN

H 47 - 53,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

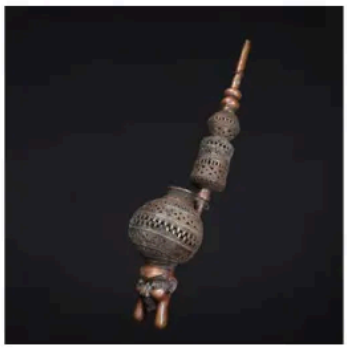
CHF 150 / 300

64 **MASKE, „MBAP MTENG“**
BAMILEKE. KAMERUN

H 135 cm. Ø 50 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



65 **TABAKPFEIFE, „KAN“**
BAMUN. KAMERUN

H 90 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 150 / 300

66 **4 SCHMUCKREIFE, VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL**
GRASLAND, BAMUN. KAMERUN

Ø 12 - 14 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600

67

3 LIPPEN- ODER OHRPFLÖCKE
MURSI. ÄTHIOPIEN

Ø 6,5 - 7 cm.

Provenienz:
- Hannes Ziegler, Wiesendangen.
- 2009: Galerie Walu, Zürich.
- 2009: Helmut (1931-2021) und Marianne Zimmer, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 02.07.2020, Lot 99.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

68

2 DECKELBEHÄLTER UND EINE SCHALE AUF VIER FÜSSEN
KUBA / TUTSI / GANDA. DR KONGO / RUANDA / BURUNDI / UGANDA

H 9 - 18 cm.

Provenienz:
- Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.
- Hammer Auktionen, Basel, 26.03.2026, Lot 97.

CHF 300 / 600

69

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, „MBAL“
KUBA, SHOOWA. DR KONGO

B 49 cm. L 58 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

70

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, „MBAL“
KUBA, SHOOWA. DR KONGO

B 47 cm. L 57 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

71 **RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, „MBAL“**
KUBA, SHOOWA. DR KONGO

B 57 cm. L 70 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

72 **RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, „MBAL“**
KUBA, SHOOWA. DR KONGO

B 55 cm. L 63 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

73 **WURFMESSER, „KPINGA“**
NZAKARA / NGBANDI / YAKOMA / GEMBELE / BIRA.
ZENTRALAFRIKANISCHE REP. / DR KONGO

H 46 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

74 **KURZSCHWERT, „MAMBELI“**
BOA / ANGBA / HANGA. DR KONGO

L 47 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

75 **2 PRUNKMESSER UND EIN KUPFERGELD**
DR KONGO

L 38,5 - 51 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

76 **2 SICHELFÖRMIGE MESSER, „TRUMBASH/EMAMBELE“**
MANGBETU. DR KONGO

H 35 und 39 cm.

Provenienz:
Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.

CHF 100 / 200

77 **FIGUR, KUNSTGEWERBE**
YAKA. DR KONGO

H 23 cm.

Provenienz:
- französische Privatsammlung, Orléans.
- Hammer Auktionen, Basel, 03.12.2016, Lot 131.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

78 **WÜRDESTAB, KUNSTGEWERBE**
SONGYE. DR KONGO

H 138 cm.

Provenienz:
- Laurence und Jean-Pierre Boillod (1929-2007), Areuse.
- Hammer Auktionen, Basel, 26.03.2026, Lot 99.

CHF 100 / 200

79

LÖFFEL, „KALUKILI“
LEGA. DR KONGO

H 18 cm.

Provenienz:
- Ernest Schmidt (1947-2015), Basel.
- 2015: Betreibungs- und Konkursamt, Basel.
- 2015: Patrick Lo Giudice, Zürich.
- 2017: Galerie Walu, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 08.09.2018, Lot 83.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

80

SITZ
CHOKWE. ANGOLA

H 25,5 cm. B 23 cm. L 18 cm.

Provenienz:
- Serge Diakonoff, Genf.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 300 / 600

81

2 MILCHGEFÄSSE, „AKARUM“
TURKANA. KENIA

H 26,5 - 27 cm. Ø 12 - 13 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 50 / 100

82

NACKENSTÜTZE, „MUTSAGO“
SHONA. SIMBABWE

H 14,5 cm. B 17 cm.

Provenienz:
- Marc Leo Felix, Brüssel (Inventar Nummer FX971210).
- 2013: Evan Maurer (1944-2023), Santa Monica.
- Hammer Auktionen, Basel, 21.04.2022, Lot 19.
- Westschweizer Privatsammlung.

CHF 300 / 600

83

4 LAMELLOPHONE UND EIN STREICHINSTRUMENT, „ININGIRA“
TANSANIA / RUANDA

H 25 - 41 cm.

Provenienz:
- Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025) Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.
- Hammer Auktionen, Basel, 26.03.2026. Lot 105.

CHF 100 / 200

84

SCHILD, „TAFA GAŠŠA“
AMHARA. ÄTHIOPIEN

Ø 47,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Aargau.

CHF 300 / 600

85

KALKSPATEL
MASSIM. PAPUA-NEUGUINEA

H 35 cm.

Provenienz:
- Marcia und John Friede, New York.
- Galerie Tribal Art Classics, Adrian Schlag, Brüssel.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 800 / 1 200

86

BUMERANG
AUSTRALIEN

L 70 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Genf.

CHF 100 / 200

87 **WURFKEULE, „I ULA KITU“**
FIDSCHI

H 42,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Genf.

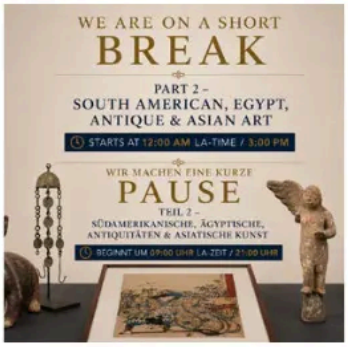
CHF 300 / 600

88 **MEDIZIN-BEHÄLTER, KUNSTGEWERBE**
TIMOR. INDONESIEN

H 26,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



89 **PAUSE**

90 **20 FRAGMENTE VON WOLLHAARMAMMUTSTOSSZÄHNEN**
KYSYLKUM

L 1 - 7 cm.

Provenienz:
- Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

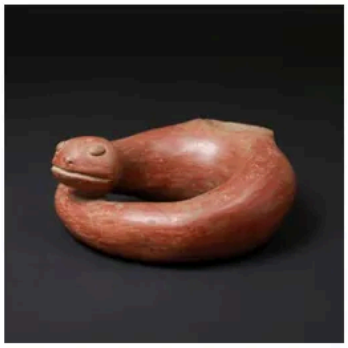
CHF 50 / 100

91 **HUNDEFÖRMIGES GEFÄSS**
COLIMA. MEXIKO

H 29 cm. L 37 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1 000 / 2 000



92 **SCHLANGENFÖRMIGES GEFÄSS, 20. JH.**
COLIMA-STIL. MEXIKO

H 10 cm. Ø 23 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 1 000 / 2 000

93 **WEIBLICHE FIGUR, IXTLÁN DEL RÍO STIL**
NAYARIT. MEXIKO

H 20 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

94 **AUF EINEM BETT LIEGENDEN FIGUR, 20. JH.**
MICHOACÁN-STIL. MEXIKO

H 15,5 cm. L 18,5 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 500 / 1 000

95 **FIGÜRLICHER MONOLITH**

H 8,5 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

96 **LOT BESTEHEND AUS SECHS TERRAKOTTA-FRAGMENTEN**

B 3 - 6 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

97 **LOT BESTEHEND AUS FÜNF TERRAKOTTA-FRAGMENTEN**

H 4 - 6,5 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

98 **LOT BESTEHEND AUS FÜNF TERRAKOTTA-GEFÄSSEN**

H 7 - 14 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

99 **LOT BESTEHEND AUS DREIZEHN FIGURATIVEN TERRAKOTTA-MINIATUREN**

H 2 - 5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 150 / 300

100 **SITZENDE FIGUR**
VERACRUZ

H 17 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

101 **HENKELGEFÄSS IN FORM EINES KÜRBISES, 20. JH.**
CHIMÚ. PERU

H 14,5 cm.

Provenienz:
- Han Coray (1880-1974), Agnuzzo.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200

102 **LOT BESTEHEND AUS EINER FIGUR UND EINEM GEFÄSS, 20. JH.**

H 16 - 32 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

103 **KUGELFÖRMIGES GEFÄSS**
INDUS-TAL

H 21,5 cm. Ø 22 cm.

Provenienz:
- englische Sammlung, Oxfordshire.
- Pax Romana Auctions, London, 01.02.2020, Lot 359.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

104 **SCHALE**
INDUS-TAL (?)

H 2,5 cm. Ø 10,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

105 **USCHEBTI**
ÄGYPTEN

H 20,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

106 **USCHEBTI**
ÄGYPTEN

H 9,5 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Hammer Auktionen, Basel, 07.12.2018, Lot 66.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 200 / 400

107 **BRONZE-STATUETTE DES OSIRIS UND IBIS-FRAGMENT**
ÄGYPTEN

H 8,5 - 14 cm.

Provenienz:
- Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

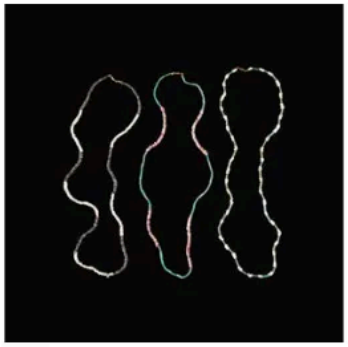
CHF 200 / 400

108 **3 COLLIERS AUS FAYENCE-PERLEN**
ÄGYPTEN

L 22 - 44 cm.

Provenienz:
- TimeLine Auctions, Harwich, 25.02.2020, Lot 0795.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

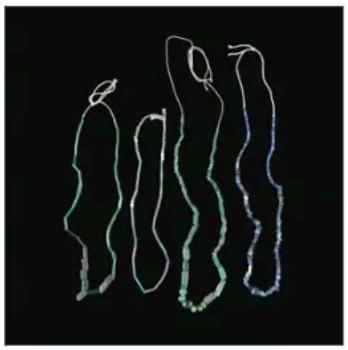


109 **3 COLLIERS AUS FAYENCE-PERLEN**
ÄGYPTEN

L 37 - 39 cm.

Provenienz:
- TimeLine Auctions, Harwich, 25.02.2020, Lot 0795.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

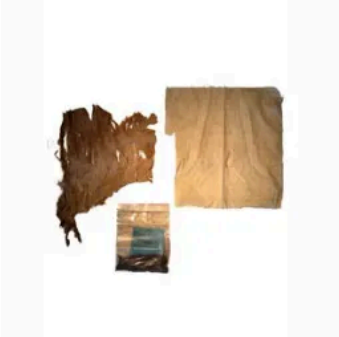


110 **4 COLLIERS AUS FAYENCE-PERLEN**
ÄGYPTEN

L 21 - 34 cm.

Provenienz:
- TimeLine Auctions, Harwich, 25.02.2020, Lot 0815.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600



111 LOT BESTEHEND AUS ZWEI TEXTILIEN UND „MUMIENSTAUB“ (?)
ÄGYPTEN

Provenienz:
- Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 50 / 100

112 HOLZHAND EINES ANTHROPOMORPHEN SARKOPHAGS
ÄGYPTEN

L 17 cm.

Provenienz:
- Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

113 FUSSRASPEL IN FORM EINES KROKODILS
ÄGYPTEN

H 4,5 cm. L 17,5 cm.

Provenienz:
- Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

114 BRONZEZEITLICHE KEULENKOPF

H 11,5 cm. Ø 4 cm.

Provenienz:
- britischer Kunstmarkt.
- 1990er Jahre: englische Sammlung.
- Pax Romana Auctions, London, 20.09.2020, Lot 75.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

115 BRONZEZEITLICHES FRAGMENT EINES ABSATZBEILS MIT SCHLAUFE

ENGLAND, DERBYSHIRE

H 10 cm. B 6,5 cm.

Provenienz:
- Sammlung J.C., Birmingham.
- TimeLine Auctions, Harwich, 23.02.2021, Lot 1869.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

116 BRONZEZEITLICHE AXT MIT ÖSE

ENGLAND

H 11,5 cm. B 4,5 cm.

Provenienz:
- Alexander Cotton, Hamsphire.
- 1970er-Jahre: Sammlung C.M.
- TimeLine Auctions, Harwich, 23.02.2021, Lot 1873.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

117 12 BRONZEZEITLICHES PFEILSPITZE

L 2 - 3,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

118 LOT BESTEHEND AUS SECHS AXTKÖPFEN UND ACHT SPEERSPITZEN

L 11 - 36 cm.

Provenienz:
- Britische Sammlungen.
- Pax Romana Auctions, London, 11.10.2020, 10.01.2021 und 23.01.2021.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

119 **5 ZOOMORPHE MINIATURKÖPFE**
MEXIKO

H 4 - 7 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

120 **4 NADELN**

H 12 - 14,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

121 **2 BRONZE-ARTEFAKTE**

H 5,5 - 7,5 cm.

Provenienz:
- Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 100 / 200

122 **ÖLLAMPE MIT SILENSKOPF**
RÖMISCH

H 2,5 cm. B 6,5 cm. L 10,5 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung (von 1970).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

123 MESSERKLINGE
RÖMISCH

L 10,5 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025; Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

124 BÜGELFIBEL
RÖMISCH

B 5 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025; Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

125 GLOCKENHALTER MIT KETTE
RÖMISCH

H 48 cm.

Provenienz:
- englische Sammlung, Oxford.
- Pax Romana Auctions, London, 01.02.2020, Lot 200.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

126 GLASARMREIF
RÖMISCH

Ø 7,5 cm (Innen); 9 cm (Aussen)

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

127 **3 GLASFLÄSCHCHEN**
RÖMISCH

H 6 - 7 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

128 **BOGENFIBEL**
ITALISCH

H 8 cm. B 7,5 cm. L 13,5 cm.

Provenienz:
- Sammlung Odermatt, Zürich, 1970er-1980er Jahre.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 993).
- Schuler Auktionen, Zürich (12.12.2025, Lot 6334).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 150 / 250

129 **BOGENFIBEL**
ITALISCH

H 5,5 cm. B 5,5 cm. L 9 cm.

Provenienz:
- Sammlung Odermatt, Zürich, 1970er-1980er Jahre.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 993).
- Schuler Auktionen, Zürich (12.12.2025, Lot 6333).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

130 **SCHLANGENFIBEL**
ITALISCH

H 4 cm. B 4 cm. L 11 cm.

Provenienz:
- Sammlung Odermatt, Zürich, 1970er-1980er Jahre.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 993).
- Schuler Auktionen, Zürich (12.12.2025, Lot 6335).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

131 SCHEIBENFIBULA
ITALISCH

H 4 cm. B 3,5 cm. L 11,5 cm.

Provenienz:
- Sammlung Odermatt, Zürich, 1970er-1980er Jahre.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 993).
- Schuler Auktionen, Zürich (12.12.2025, Lot 6341).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

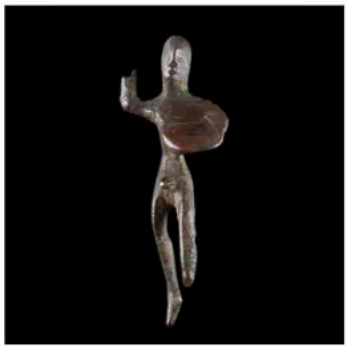
CHF 100 / 200

132 ARMREIF
ITALISCH

Ø 8 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100



133 STATUETTE EINES KRIEGERS
UMBRISCH / ITALISCH

H 8 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 300

134 SILBERBROSCHE
GALLISCH

H 6,5 cm. B 3,5 cm.

Provenienz:
- deutsche Sammlung (?).
- Sammlung E. G., erworben 1990.
- Pax Romana Auctions, London, 09.05.2021, Lot 7.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

135 WAGENBESCHLAG MIT SONNENSYMBOLEN
VILLANOVAKULTUR

H 12 cm. B 17 cm.

Provenienz:
- englische Sammlung, in den 1990er Jahren auf dem britischen Kunstmarkt erworben.
- Pax Romana Auctions, London, 09.05.2021, Lot 70.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

136 SCHWARZGEFIRNISSTE OINOCHOE
KAMPANISCH

H 9,7 cm. Ø 8 cm.

Provenienz:
- Kunsthandel, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (10.07.2019, Lot 120).
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

137 EIN TORQUES, EIN ARMSCHMUCK UND EINE BOGENFIBULA
WIKINGISCH / RÖMISCH

B 6,5 - 14 cm.

Provenienz:
(Torques)
- Britische Privatsammlung.
- Halskette: Pax Romana Auctions, London, 29.03.2020, Lot 429.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

138 WEBGEWICHT
GRIECHISCH ODER RÖMISCH

Ø 5 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

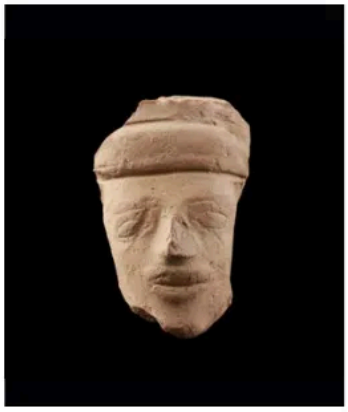
CHF 100 / 200

139 ZWEIFARBIGE SCHALE
GRIECHISCH

H 10 cm. Ø 19 cm.

Provenienz:
- Britische Sammlung, Cambridgeshire.
- TimeLine Auctions, Harwich, 20.01.2021, Lot 0681.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200



140 FRAUENKOPF
GRIECHISCH

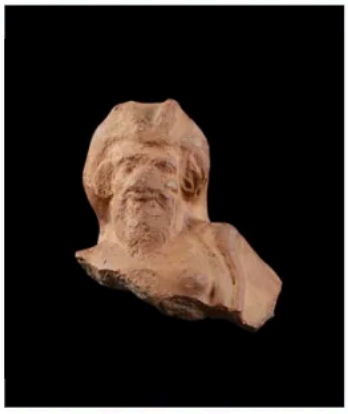
H 8,5 cm. B 5,5 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

Publiziert:
Gehrig, Ulrich (1975). Antiken aus Berliner Privatbesitz. Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antiken Mseum Berlin. Nr. 269.

Ausgestellt:
Antiken Museum Berlin: Antiken aus Berliner Privatbesitz. Dezember 1975 - Februar 1976.

CHF 200 / 300



141 PAN-KOPF UND OBERKÖRPER MIT LAGOBOLON
GRIECHISCH

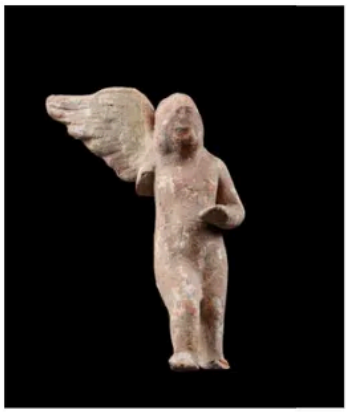
H 7 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

Publiziert:
Gehrig, Ulrich (1975). Antiken aus Berliner Privatbesitz. Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antiken Mseum Berlin. Nr. 276.

Ausgestellt:
Antiken Museum Berlin: Antiken aus Berliner Privatbesitz. Dezember 1975 - Februar 1976.

CHF 200 / 300



142 STATUETTE DES EROS
GRIECHISCH

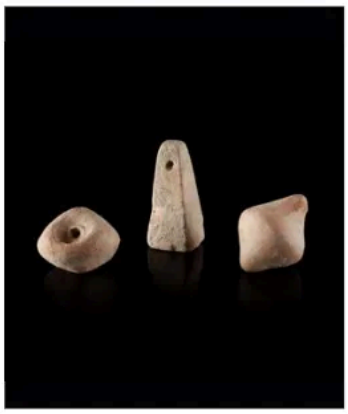
H 12 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

Publiziert:
Gehrig, Ulrich (1975). Antiken aus Berliner Privatbesitz. Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antiken Mseum Berlin. Nr. 278.

Ausgestellt:
Antiken Museum Berlin: Antiken aus Berliner Privatbesitz. Dezember 1975 - Februar 1976.

CHF 200 / 300



143 3 WEBGEWICHTE
GRIECHISCH

H 3 - 6 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

Publiziert:
Gehrig, Ulrich (1975). Antiken aus Berliner Privatbesitz. Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antiken Mseum Berlin. Nr. 268.

Ausgestellt:
Antiken Museum Berlin: Antiken aus Berliner Privatbesitz. Dezember 1975 - Februar 1976.

CHF 100 / 200

144 GRIFF MIT SCHWANENKOPF
GRIECHISCH

H 5 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025, Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

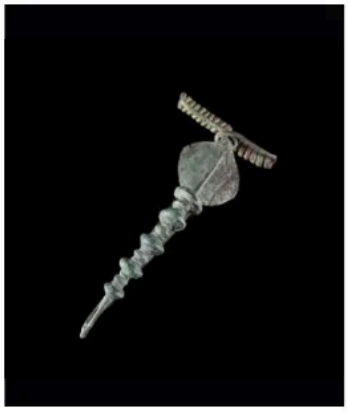
CHF 50 / 100

145 GEOMETRISCHE FIBULA MIT DRACHENKÖPFEN
GRIECHISCH

H 13 cm. B 11 cm.

Provenienz:
- Englische Sammlung.
- Mr. R. A., London. Vor 2000 auf dem Londoner Kunstmarkt erworben.
- TimeLine Auctions, Harwich, 23.02.2021, Lot 0654.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400



146 BOGENBROSCHE
GRIECHISCH

H 14,5 cm. B 6,5 cm.

Provenienz:
- Herr M. S., österreichische Privatsammlung.
- TimeLine Auctions, Harwich, 23.02.2021, Lot 0669.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

147 FRAGMENTE EINES SPIEGELS
SKYTHEN

H 3 - 6 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025; Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

Publiziert:
Gehrig, Ulrich (1975). Antiken aus Berliner Privatbesitz. Berlin: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antiken Mseum Berlin. Nr. 335.

Ausgestellt:
Antiken Museum Berlin: Antiken aus Berliner Privatbesitz. Dezember 1975 - Februar 1976.

CHF 50 / 100

148 **5 SCHALEN UND EIN GEFÄSS**
GRIECHISCH

H 3,5 - 7,5 cm. Ø 4 - 16 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600

149 **KLEEBLATTKANNE, OINOCHOE**
GRIECHISCH

H 24,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Zürich.

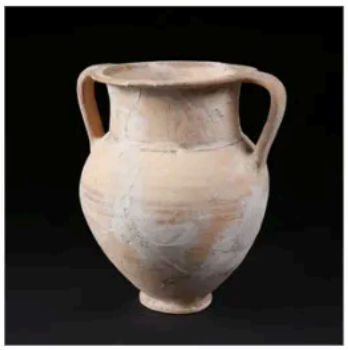
CHF 300 / 600

150 **ARYBALLOS MIT KLEEBLATT**
KORINTHISCH

H 7,5 cm.

Provenienz:
- deutsche Privatsammlung (vor 1967).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100



151 **AMPHORE**
ZYPRIOTISCH

H 25,5 cm. Ø 23 cm.

Provenienz:
- Britische Sammlung, West Sussex.
- Desmond Morris (1928-2026).
- TimeLine Auctions, Harwich, 20.01.2021, Lot 0682.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

152 GLASFLAKON
ÖSTLICHER MITTELMEERRAUM

H 9,5 cm.

Provenienz:
- Mildred Miriam Devor, Jerusalem (1960er - 1970er Jahre).
- Hammer Auktionen, Basel (17.04.2019), Lot 162.
- Schweizer Privatsammlung, Genf.
- Hammer Auktionen, Basel (05.12.2024), Lot 4.
- Westschweizer Privatsammlung.

Publiziert:
Cahn's Quarterly 3/2016, Seite 9.

CHF 450 / 900

153 GLASFLAKON
ÖSTLICHER MITTELMEERRAUM

H 4 cm.

Provenienz:
- Schuler Auktionen, Zürich (2019).
- Hammer Auktionen, Basel (26.09.2019, Lot 186).
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 150 / 200

154 RINGBROSCHE
WIKINGISCH

H 5,5 cm. Ø 4,5 cm

Provenienz:
- österreichische Sammlung (?).
- Sammlung E. G.
- Pax Romana Auctions, London, 09.05.2021, Lot 7.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

155 STREITKEULENKOPF AN EINER KETTE
WIKINGISCH

H 57 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

156 EINE KORALLENKETTE UND EIN KORALLENARMBAND
ITALIEN, SARDINIEN

H 14,5 cm. B 13 cm. Ø 6,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Winterthur.

CHF 100 / 200

157 3 FEUERHANDGRANATEN
BYZANTINISCH

H 13 - 14,5 cm.

Provenienz:
- TimeLine Auctions, Harwich, 02.06.2020, Lot 2412.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 600 / 1 200

158 2 FEUERHANDGRANATEN
BYZANTINISCH

H 13 - 13,5 cm.

Provenienz:
- TimeLine Auctions, Harwich, 02.06.2020, Lot 2412.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

159 BRONZEAPPLIK IN GESTALT EINES PANTHERS MIT BEUTETIER
ORDOS

L 9,1 cm.

Provenienz:
- französische Privatsammlung.
- Kunsthandel, New York (2007).
- Hammer Auktionen, Basel (17.04.2020), Lot 175.
- Westschweizer Privatsammlung.

Publiziert:
Cahn's Quarterly 4/2013.

CHF 600 / 1 200

160 DOLCHKLINGE
WESTASIEN

L 13 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025; Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

161 2 GEWANDNADELN
WESTASIEN

L 5,5 - 6 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025; Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

162 GEWANDNADEL
WESTASIEN

L 7,5 cm.

Provenienz:
- Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).
- Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.
- Gorny & Mosch, München (05.07.2025; Lot 1133).
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

163 FÜNFECKIGER LÖFFEL
WESTASIEN

B 6,5 cm L 23 cm

Provenienz:
- Herbert A. Cahn, Basel (1990er Jahre).
- Hammer Auktionen, Basel (15.06.2019, Lot 118).
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

164 4 SIEGEL, „TIKA JALI“
INDIEN

H 3 - 5 cm. Ø 1,5 - 6 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Basel (1960er Jahre in situ erworben).
- Hammer Auktionen, Basel (28.04.2022, Lot 39).
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

165 2 BETELNUSS-SCHNEIDER
INDIEN

L 10,5 - 11 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Basel (1960er Jahre in situ erworben).
- Hammer Auktionen, Basel (28.04.2022, Lot 20).
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

166 DHOKRA-REISSCHALE
INDIEN

H 7 cm. Ø 10 cm.

Provenienz:
- Helmut und Marianne Zimmer, Zürich. (1960er Jahre in situ erworben).
- Hammer Auktionen, Basel (13.11.2020, Lot 113).
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

167 OPIUM WAAGE IN HOLZSCHACHTEL
THAILAND / LAOS / CHINA

H 26 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen, Basel (12.10.2018, Lot 3).
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

168 LOT BESTEHEND AUS SECHS ARTEFAKTEN
SÜDASIEN

L 3,5 - 10 cm.

Provenienz:
- Schweizer Privatsammlung, Basel. (1960er Jahre in situ erworben).
- Hammer Auktionen, Basel (28.04.2022, Lot 12).
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

169 BETEL-SCHATULLE
PHILIPPINEN

H 5 cm. B 7 cm. L 14 cm.

Provenienz:
- lt. Besitzer: vor 1980, Galerie Koller Auktionen, Zürich.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 100 / 200

170 LÖFFEL
IFUGAO (?). PHILIPPINEN

L 18,5 cm.

Provenienz:
- Kurt Hösli-Brutschin (1928-2006), Basel.
- Hammer Auktionen Basel, 12.10.2018, Lot 104.
- Claudine und Christoph Eichele, Luxeuil-les-Bains.

CHF 50 / 100

171 MANUSKRIPTBLATT AUS EINEM BUDDHISTISCHEN SUTRA
TIBET

B 16 cm. L 51 cm.

Provenienz:
- TimeLine Auctions, Harwich, 02.12.2020, Lot 1667.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

172 **OPFERSCHALE, „KAPALA“**
TIBET

H 17 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 300 / 600

173 **VOTIVTAFEL MIT YAMANTAKA, „TSA-TSA“**
TIBET

H 5 cm.

Provenienz:
- vermutl. Museum Bally-Prior, Schönenwerd.
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

CHF 200 / 400

174 **TELLER**
CHINA

H 3,5 cm. Ø 15 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

175 **GEFÄSS MIT SCHNURPRÄGUNG**
QIJIA-KULTUR. CHINA

H 16 cm. Ø 11 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

176 BUDDHISTISCHER RELIEFZIEGEL
WEI-DYNASTIE. CHINA

H 40 cm. B 20 cm.

Provenienz:
- Mr. C. M., London.
- TimeLine Auctions, Harwich, 23.02.2021, Lot 1416.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

177 BUDDHISTISCHER RELIEFZIEGEL
WEI-DYNASTIE. CHINA

H 33 cm. B 16,5 cm.

Provenienz:
- Japanische Sammlung.
- Mr. C. M., London.
- TimeLine Auctions, Harwich, 23.02.2021, Lot 1442.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

178 GRABFIGUR
MING DYNASTIE. CHINA

H 24 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

179 GRABFIGUR
MING DYNASTIE. CHINA

H 19,5 cm.

Provenienz:
- Britische Privatsammlung.
- Sammlung E.C.
- Pax Romana Auctions, London, 11.10.2020, Lot H170.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

180 **SCHALE MIT BLUMENMOTIVEN**
MING DYNASTIE. CHINA

H 6,5 cm. Ø 16,5 cm.

Provenienz:
- Aus dem Nachlass eines Sammlers aus Berkshire (von diesem 1998 bei Ancient Art Shop, Windsor, erworben).
- Sammlung Mr. C. M.
- TimeLine Auctions, Harwich, 23.02.2021, Lot 1462.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 300 / 600

181 **FARBHOLZSCHNITT, „UKIYO-E“**
EDO-ZEIT. JAPAN

B 38 cm. L 50 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 600 / 1 200

182 **FARBHOLZSCHNITT, „UKIYO-E“**
EDO-ZEIT. JAPAN

B 38 cm. L 50 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 600 / 1 200

183 **FARBHOLZSCHNITT, „UKIYO-E“**
MEIJI-ZEIT. JAPAN

B 36, cm. L 48,5 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 600 / 1 200

184 BUCH („WASŌBON“) VON MITSUKURI SHŌGO
EDO-ZEIT. JAPAN

B 15 cm. L 22 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 50 / 100

185 BEIMESSER MIT BESCHRIFTETEM GRIFF, „KOGATANA KOZUKA“
EDO-ZEIT. JAPAN

L 20,5 cm.

Provenienz:
- Czerny's, Sarzana, Auction 132, 16.06.2023, Lot 165.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 100 / 200

186 GLÜCKSFLAGGE, 2. WELTKRIEG, „YOSEGAKI HINOMARU“
JAPAN

B 66 cm. L 85 cm.

Provenienz:
- Donley Auctions, Auction Sale 109, June 2020.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

187 GLÜCKSFLAGGE, 2. WELTKRIEG, „YOSEGAKI HINOMARU“
JAPAN

B 69 cm. L 101 cm.

Provenienz:
- Donley Auctions, Auction Sale 109, June 2020.
- Schweizer Privatsammlung, Basel.

CHF 200 / 400

188 10 HAMMER-JAHRE – HERZLICHEN DANK!
2016-2026

10 Hammer-Jahre
160 Auktionen - 27'000 Lots
Unser schönster Zuschlag?
Ihr Vertrauen

Herzlichen Dank!

Um online zu bieten
besuchen Sie bitte die Seiten von
Live Auctioneers oder Hôtel Drouot
über folgende Links:

Drouot

liveauctioneers

Um schritflich zu bieten,
womit sich das Aufgeld um 5% reduziert*,
füllen Sie bitte das nebenstehende Formular aus
und mailen es an: info@hammerauktionen.ch

Tel: +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

* 21% bei einem Zuschlag bis 99'999 CHF (anstatt 26% über Live Auctioneers und Drouot)
16% bei einem Zuschlag ab 100'000 CHF (anstatt 21% über Live Auctioneers und Drouot)

50

HAMMER AUKTIONEN

BASEL · SWITZERLAND

Auktionsauftrag / Ordre d'achat / Absentee bid form

Auktion 159 / 21. Mai 2026

Name/Nom _____

Adresse/Address _____

PLZ, Ort / NPA, Lieu / Zip, City _____

Land/Pays/Country _____

Tel. _____

Lot Nr.	Bezeichnung/Description	Gebot/Ordre/Bid (CHF)*

*Telefonische Gebote bitte in der Spalte ganz rechts mit „T" vermerken. Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter 100 CHF keine Telefongebote annehmen können und jeweils eine Ausweiskopie benötigen. Geboteannahmeschluss: 20 Uhr, Vorabend der Auktion. Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind. Gerichtsstand ist Basel.

*Please mark phone bids with a „T" in the right column and note that we cannot accept telephone bids for objects below 100 CHF. In any case the bidder has to provide an ID copy. Deadline: 8pm, previous day. The auction conditions published in the catalogue are binding. The courts of Basel have jurisdiction.

*S.v.p. marquez les ordres téléphoniques avec un „T". Veuillez prendre note que nous n'acceptons pas d'ordres téléphoniques pour des lots au-dessous de 100 CHF et qu'il est nécessaire de nous faire parvenir une copie d'une pièce d'identité. Clôture d'enregistrement : 20h du jour avant la vente. Les conditions de vente publiées dans le catalogue font foi. Le tribunal compétent est à Bâle.

Datum/Date _____ Unterschrift/Signature _____

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsbedingungen der Hammer Auktionen AG

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen („AGB") der Hammer Auktionen AG, St. Jakobs-Strasse 59, 4052 Basel (im Folgenden „Hammer Auktionen" genannt).

1. Rechtsstellung der Parteien

Die Steigerungsobjekte werden durch die Hammer Auktionen im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von der Hammer Auktionen im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden („Käufer") in Schweizer Franken, wodurch ein Kaufvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Jeder Käufer ist für seine Gebote persönlich haftbar; er kann nicht geltend machen, für Dritte gehandelt zu haben.

2. Teilnahme an der Auktion

Die Teilnahme an einer Auktion als Bieter steht jedem offen. Hammer Auktionen behält sich aber das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Auf Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500 kann nicht telefonisch geboten werden und Interessenten werden um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionssaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Hammer Auktionen aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer „Live-Online-Auktion" gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Bieter, die Hammer Auktionen nicht persönlich bekannt sind, müssen sich vor der Auktion mittels des dafür vorgesehenen Formulars registrieren. Der rechtsgültig unterzeichneten Registrierung ist eine Kopie des Reisepasses sowie eine Kopie der Kreditkarte beizulegen. Bei jedem Zahlungsverzug des Bieters ist Hammer Auktionen berechtigt, die Kreditkarte des Bieters gemäss Angaben auf dem Registrierungsformular bis zur Höhe des geschuldeten Betrages zuzüglich Spesen des Kartenanbieters zu belasten.

Beabsichtigt ein Hammer Auktionen unbekannter Bieter, auf Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 15'000 zu bieten, wird er ersucht, Hammer Auktionen vorgängig einen Bonitätsnachweis einer für Hammer Auktionen akzeptablen Bank beizubringen.

Bei Geboten für Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 30'000 kann Hammer Auktionen vom Bieter die vorgängige Überweisung von 20% der unteren Schätzwerte als Sicherheit verlangen. Hammer Auktionen wird diesen Betrag nach der Auktion mit ihren und den Ansprüchen der Einlieferer verrechnen und einen allfälligen Überschuss umgehend an den Bieter zurückerstatten.

Hammer Auktionen lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab.

3. Versteigerung

Hammer Auktionen kann ein Objekt unterhalb des mit dem Einlieferer vereinbarten Mindestverkaufspreises zum Ausruf bringen. Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Hammer Auktionen abgelehnt wird.

Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung.

Es steht Hammer Auktionen frei, ein Angebot ohne besondere Gründe abzulehnen oder aber, falls ein Bieter die Voraussetzungen zur Teilnahme an einer Auktion nicht erfüllt. Ebenso steht es Hammer Auktionen frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen, selbst wenn dies für die Auktionsteilnehmer nicht erkennbar sein sollte.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Hammer Auktionen behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt" vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Hammer Auktionen, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

4. Aufgeld

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

i. bei einem Zuschlag bis und mit CHF 100'000: 21%
ii. bei einem Zuschlag ab CHF 100'000: 20% auf die ersten CHF 100'000 und 15% auf die Differenz von CHF 100'000 bis zur Höhe des Zuschlags

Falls der Käufer während einer online übertragenen Saal-Auktion („Live-Auktion") live im Internet mitbietet, wird ein zusätzlicher Aufpreis von 5% des Zuschlags verrechnet. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer Live-Auktion gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizieren abweichen.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MwSt") von 8,1 % zu entrichten.

Alle im Auktionskatalog mit * (Asterisk) bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d. h. bei diesen Objekten wird die MwSt auf den Zuschlagspreis und auf das Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration vorweisen, erhalten die MwSt rückvergütet.

5. Garantie

Hammer Auktionen wird den Kauf (unter Vorbehalt nachfolgender Ausnahmen) namens des Einlieferers rückgängig machen und dem Käufer Kaufpreis und Aufgeld (inkl. MWST) zurückerstatten, falls sich das Objekt als Fälschung erweist. Eine Fälschung liegt vor, wenn das Objekt nach vernünftiger Auffassung von Hammer Auktionen eine in Täuschungsabsicht geschaffene Imitation ist, bei der sich die korrekte Beschreibung solcher Inhalte nicht in der Beschreibung im Auktionskatalog (unter Beachtung jeglicher Ergänzungen) widerspiegelt und dieser Umstand den Wert des Objekts im Vergleich zu einem der Katalogbeschreibung entsprechenden Gegenstand wesentlich beeinträchtigt. Ein Objekt gilt nicht als gefälscht, wenn es lediglich beschädigt ist und/oder an ihm Restaurierungsarbeiten und/oder Veränderungen irgendwelcher Art vorgenommen wurden.

Eine Rückabwicklung gemäss vorstehender Bestimmung findet nach Ermessen von Hammer Auktionen nicht statt, falls:

i. die Beschreibung des Objekts im Auktionskatalog im Einklang mit der Meinung einer Fachperson oder mit der herrschenden Meinung von Fachpersonen stand oder die Beschreibung im Auktionskatalog andeutete, dass hierüber Meinungsverschiedenheiten bestanden,
ii. die Fälschung zur Zeit des Zuschlages nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war,
iii. die Fälschung (nach Hammer Auktionens sorgfältiger Einschätzung) vor 1950 hergestellt wurde.

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

Der Käufer kann von Hammer Auktionen (als Vertreterin des Einlieferers) die Rückabwicklung ab dem Tag des Zuschlages für einen Zeitraum von einem (1) Monat verlangen. Sie wird ausschliesslich dem Käufer eingeräumt und darf nicht an Dritte abgetreten werden. Die Geltendmachung des Anspruchs setzt voraus, dass der Käufer gegenüber Hammer Auktionen sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und Hammer Auktionen das gefälschte Kaufobjekt im gleichen Zustand, wie es ihm übergeben wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass es sich beim Objekt um eine Fälschung handelt. Hammer Auktionen kann vom Käufer verlangen, dass dieser auf eigene Kosten Gutachten von zwei unabhängigen und in dem Bereich anerkannten Experten einholt, ist jedoch nicht an solche Gutachten gebunden und behält sich das Recht vor, zusätzlichen Expertenrat auf eigene Kosten einzuholen.

Die Ansprüche des Käufers gegen Hammer Auktionen als Vertreterin des Einlieferers beschränken sich auf die Rückerstattung des von diesem bezahlten Kaufpreises und Aufgeldes (inkl. MWST). Weitergehende oder andere Ansprüche des Käufers sind unter jedwelchem Rechtstitel (inklusive Irrtumsanfechtung gemäss Art. 23 ff. OR) ausgeschlossen.

6. Haftungsausschluss

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden.

Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, doch kann Hammer Auktionen für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen.

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Entsprechend wird der Käufer aufgefordert, das Objekt vor der Auktion in Augenschein zu nehmen, und sich, allenfalls unter Beizug unabhängiger Fachberatung, ein eigenes Urteil über die Übereinstimmung des Loses mit der Katalogbeschreibung zu bilden.

Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des Katalogs (inkl. späterer Ergänzungen) in deutscher Sprache ausschliesslich massgebend.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Hammer Auktionen kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Solche Expertenmeinungen oder Gutachten stellen genauso wenig wie von Hammer Auktionen vorgenommene Objektbeschreibungen oder sonstige Aussagen über ein Objekt (inklusive Aussagen über dessen Wert) explizite oder stillschweigende Zusicherungen dar. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.

Die Verpflichtungen des Einlieferers gegenüber dem Käufer sind im gleichen Masse eingeschränkt wie die Verbindlichkeiten von Hammer Auktionen gegenüber dem Käufer.

7. Bezahlung der ersteigerten Objekte

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein ersteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Zahlungen mittels Kreditkarte sind nur nach Rücksprache mit der Buchhaltung von Hammer Auktionen möglich und unterliegen einer Bearbeitungsgebühr 3%, die vom Käufer zu bezahlen ist und auf den Rechnungsbetrag erhoben wird.

Hammer Auktionen kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Hammer Auktionen oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen.

Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10 % p.a. erhoben. Falls Hammer Auktionen die Bezahlung für Käufe nicht innert 7 Tagen nach der betreffenden Auktion erhalten hat, ist Hammer Auktionen ohne weitere Rücksprache mit dem Käufer berechtigt, den geschuldeten Rechnungsbetrag der Kreditkarte des Käufers zu belasten. Auch in solchen Fällen wird auf den Rechnungsbetrag eine Bearbeitungsgebühr von 3% erhoben.

Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig, kann Hammer Auktionen zudem im eignen Namen und auch namens des Einlieferers wahlweise (i) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (ii) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und vom Kaufvertrag zurücktreten oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen; letzterenfalls ist Hammer Auktionen auch berechtigt, das Objekt ohne Beachtung eines Mindestverkaufspreises entweder freihändig oder anlässlich einer Auktion zu verkaufen und den Erlös zur Reduktion der Schulden des Käufers zu verwenden. Ein allfälliger über dem ursprünglichen Zuschlagspreis liegender Verkaufspreis wird an den Einlieferer ausbezahlt. Der Käufer haftet Hammer Auktionen und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverspätung entstehenden Schaden.

Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Hammer Auktionen an allen sich in ihrem Besitz befindlichen Objekten des Käufers ein Pfandrecht. Hammer Auktionen ist zur betreibungsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt. Die Einrede der vorgängigen Pfandverwertung nach Art. 41 des Schweizer Schuldbetreibungs- und Konkursrechts ist ausgeschlossen.

8. Eigentumsübergang

Das Eigentum an einem ersteigerten Objekt geht auf den Käufer über, sobald der Kaufpreis und das Aufgeld (inkl. MWST) vollständig bezahlt sind und Hammer Auktionen diese Zahlungen dem entsprechenden Objekt zugeordnet hat.

9. Abholung der ersteigerten Objekte

Die ersteigerten Gegenstände müssen vom Käufer innerhalb von 7 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Die Herausgabe erfolgt nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises sowie Aufgeldes (inkl. MWST) und Zuordnung dieses Betrages zum ersteigerten Objekt durch Hammer Auktionen. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Hammer Auktionen für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Hammer Auktionen nicht mehr und es ist Sache des Käufers, für eine angemessene Versicherung des ersteigerten Objekts zu sorgen. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die ersteigerten Objekte nicht innert 7 Tagen abgeholt, lagert Hammer Auktionen diese wahlweise auf Kosten und Gefahr des Käufers bei einer Firma ihrer Wahl oder in ihren eigenen Räumen zu einem Tagessatz von CHF 10 pro Objekt ein.

Transportaufträge nimmt Hammer Auktionen schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Hammer Auktionen auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Hammer Auktionen nicht versandt.

10. Verschiedene Bestimmungen

Die Versteigerung findet unter der Aufsicht der Gantbeamtung Basel-Stadt statt. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Hammer Auktionen ist ausgeschlossen.

Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Hammer Auktionen auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

Das Urheberrecht der von Hammer Auktionen erstellten Fotografien und Abbildungen liegt bei Hammer Auktionen. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Hammer Auktionen verbindlich.

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB ganz oder teilweise nichtig und/oder unwirksam sein, bleibt die Gültigkeit und/oder Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen oder Teile solcher Bestimmungen unberührt. Die ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen werden durch solche ersetzt, die dem Sinn und Zweck der ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen in rechtswirksamer Weise wirtschaftlich am nächsten kommt. Das gleiche gilt bei eventuellen Lücken der Regelung.

Die vorliegenden Geschäftsbedingungen und alle Änderungen daran unterliegen ausschliesslich Schweizer Recht. Gerichtsstand ist Basel.

Für die Beurteilung von Streitigkeiten (unter Einschluss der Geltendmachung von Verrechnungen und Gegenforderungen), welche aus oder im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen (einschliesslich deren Gültigkeit, Rechtswirkung, Auslegung oder Erfüllung) entstehen, sind ausschliesslich die Gerichte des Kantons Basel Stadt zuständig. Hammer Auktionen ist aber berechtigt, ein Verfahren vor jedem anderen dafür zuständigen Gericht anhängig zu machen.

Basel, 01. Januar 2024

Hammer Auktionen AG St. Jakobs-Strasse 59 4052 Basel Tel. +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch www.hammerauktionen.ch

T A C Tribal Art Community

Professionalization of the Association of Friends of Ethnographic (VVE)

After 40 years of VVE (Association of Friends of Ethnographic) and the publication of the 10 Yearbooks, it's time for renewal.

In addition to switching to the name Tribal Art Community, we have officially launched the new website, www.tribalartcommunity.com
A platform where our members, collectors, and interested parties stay informed about ethnography through relevant articles, interviews, events, and auction reports.

The website offers an up-to-date, global platform in Dutch, English, French, and German.

Via the modernized free newsletter called TAC Newsletter, which appears at least 10 times a year, you will be redirected to the newly developed website where the full articles, interviews, etc., can be read.

The best-read articles and interviews from the 10 VVE Yearbooks we published are also available on the website.

The information will be made fully available online to create a greater reach (internationally) and ensure up-to-datedness.

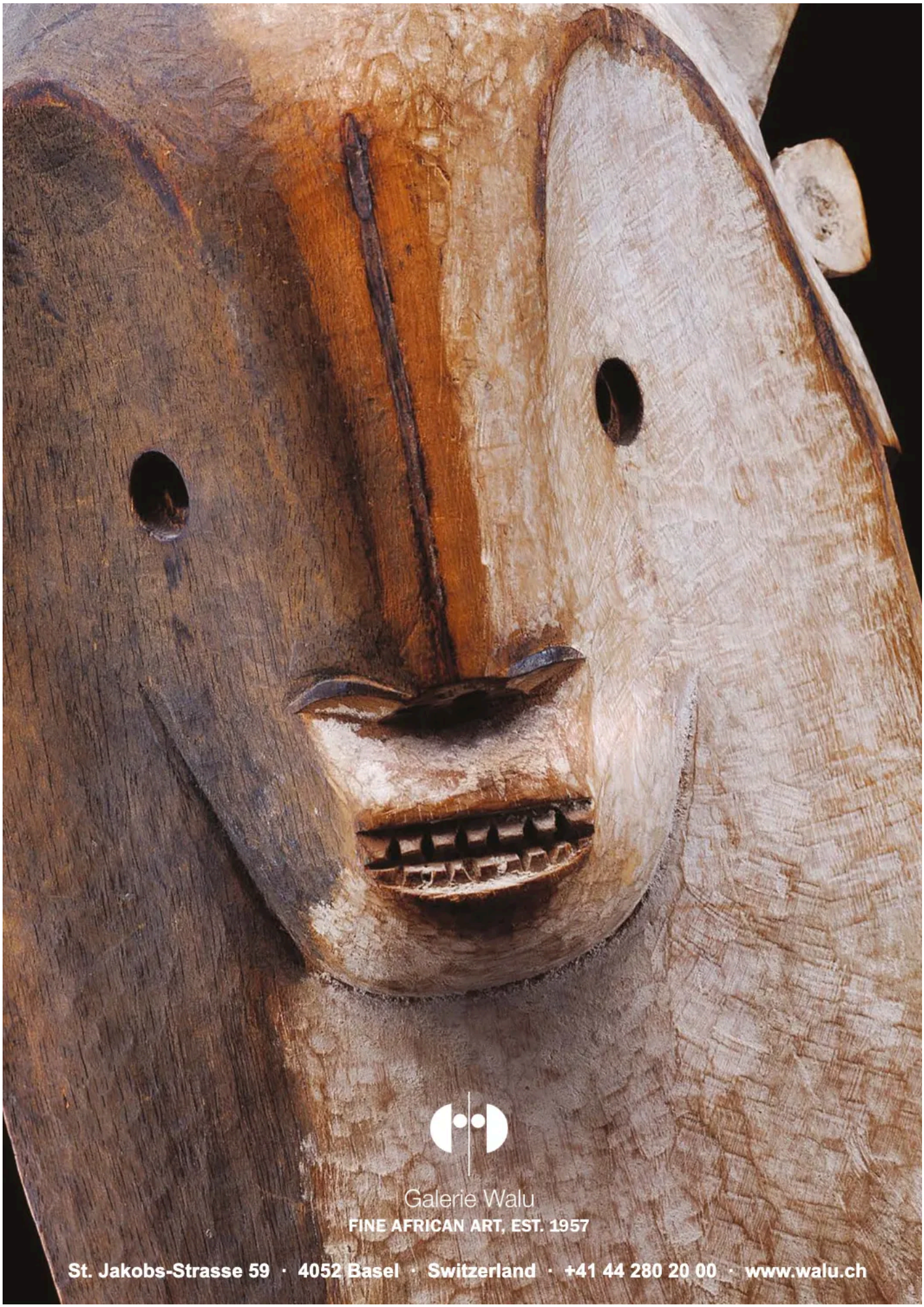
Membership per year only € 50,00

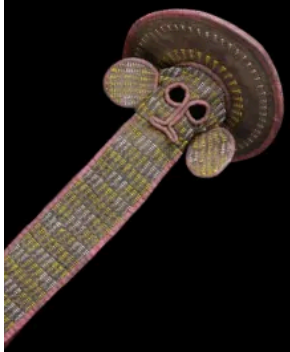
Info@tribalartcommunity.com
www. tribalartcommunity.com

Außereuropäische Kunst und Kultur im Dialog seit 2011

www.kunst-und-kontext.de

158 AFRIKANISCHE KUNST ONLINE-AUKTION 20. MAI 2026


Galerie Walu
FINE AFRICAN ART, EST. 1957
St. Jakobs-Strasse 59 · 4052 Basel · Switzerland · +41 44 280 20 00 · www.walu.ch



HAMMER AUKTIONEN AG
ST. JAKOBS-STRASSE 59
4052 BASEL
+41 44 400 02 20
INFO@HAMMERAUKTIONEN.CH
HAMMERAUKTIONEN.CH